

# VÄINÖNTALO - JÄRVISEUDUN MUSEO

## TOIMINTAKERTOMUS 2024



Kuva: Viivi Helin, Pietarsaaren sanomat, 22.6.2023

**Toimisto:**

Viskarin aukio 3  
62500 Evijärvi  
Puh. 044 7699210  
Email: leila.qvist-pettersson@evijarvi.fi  
<http://museo.evijarvi.fi>

**Museot:****Väinöntalo -Järviseudun museo**

Käyntiosoite:  
Latukantie 99  
62500 Evijärvi  
Puh. 044-7699113  
Email: leila.qvist-pettersson@evijarvi.fi  
<http://museo.evijarvi.fi>

**Limonaaditehdasmuseo Limutippu ja litin kioski**

Käyntiosoite:  
Vesitorninmäki  
Kauppatie  
62500 Evijärvi  
Puh. 044-7699113  
Email: leila.qvist-pettersson@evijarvi.fi  
<http://museo.evijarvi.fi>

## **Yleistä**

Vuonna 1960 käyttöön vihitte Väinöntalo - Järviseudun museo esittelee Etelä-Pohjanmaan Järviseudun talonpoikauskulttuuria. Museon perusti ja sen esineistön on pääosin koostunut kotiseutuneuvos Väinö Tuomaala. Perustamisestaan vuoteen 1989 museo oli Väinö Tuomaalan museosäätiön omistuksessa ja hallinnassa ja siirtyi Evijärven kunnalle.

Väinö Tuomaala toimi museonhoitajana vuoteen 1975 saakka.

Keväällä 1989 museo siirtyi Evijärven kunnan omistukseen ja hallintaan ja museolle palkattiin museoammattilainen henkilö museonhoitajaksi ja museo pääsi valtiosuuden piiriin. Tehtävää hoiti Tuija Ahola vuoden 2009 alkuun saakka.

Väinöntalo – Järviseudun museo putosi pois lakisääteisen valtiosuuden piiristä vuoden 2009 alusta alkaen museolain ja asetuksen muutoksen siirtymäajan päätyttyä. Vuodesta 2009 ei museonhoitajan tointa ole täytetty ja museolla ei ole päätoimisia työntekijöitä.

Väinöntalon museon lisäksi Evijärven kunnan museotoimen hallintaan kuuluu Vesitorninmäellä sijaitseva Limonaaditehdasmuseo Limutippu sekä sen yhteydessä toimiva 1960-luvun asussa oleva litin kioski. Limonaaditehdasmuseo siirtyi kunnan omistukseen vuonna 1991 ja avattiin yleisölle vappuna 1992.

Museoviraston harkinnanvaraista korjausavustusta on haettu säännöllisesti. Korjauksia on pyritty tekemään vuoden 2010 korjaussuunnitelman mukaan. Akuutit korjaustarpeet ovat kuitenkin hidastaneet suunnitelman mukaisten korjausten tekemistä. Korjausvelka suhteessa kunnan taloustilanteeseen alkaa olla niin suuri, että lähitulevaisuudessa joudutaan miettimään jopa rakennusten priorisointia.

## **Hallinto**

Museon omistaa Evijärven kunta ja se kuuluu sivistys- ja hyvinvointitoimialaan. Kertomusvuonna sivistys- ja hyvinvointilautakuntaan ovat kuuluneet: pj Ann-Helen Mäkelä, Antti Ahopelto, Tarja Jokela, Sakari Lehto, Matti Holm, Saija-Liisa Niemi ja Mari Takamaa. Esittelijänä on toiminut sivistys- ja hyvinvointijohtaja Leila Qvist-Pettersson.

## **Henkilökunta**

Museolla on ollut työntekijöitä vain kevät ja kesäkuukausien ajan. Kesällä 2024 museon työntekijöinä toimi Niina Kujala, Marjaana Hinkka ja opiskelija Hilma Latukka. Rakennusten korjaustyöhön on palkattu erikseen määräaikaista työntekijöitä ja ruohonleikkuusta huolehti 4H-yhdistyksen yrittäjänuori.

## **Kokoelmat**

Väinöntalon museon kokoelmien kokonaismäärä on n. 20.000 esinettä. Pääosin kokoelma on koottu museon perustajan Väinö Tuomaalan aikana.

Museo vastaa Evijärven kotiseutuarkistosta. Kotiseutuarkisto on kunnantalon kellarin pienessä arkistossa omana arkistonaan.

Digitaalista luettelointia on hieman edistetty kertomusvuoden aikana.

## Väinöntalon museon perusnäyttely ja vaihtuvat kesänäyttelyt

Väinöntalon perusnäyttely esittelee talonpoikaiskulttuuria Etelä-Pohjanmaan Järvisseudulla. Perusnäyttely on tehty Väinö Tuomaalan aikana ja joitakin osia melko pian Tuomaalan kuoleman jälkeen museosäätiön hallintakaudella. Perusnäyttelyä on uudistettu 1990-luvun alussa ja osa vanhasta perusnäyttelystä, lähinnä ulkorakennuksissa olevia näyttelyn osia, on suljettu yleisöltä rakennusten huonon kunnan vuoksi. Korjausten myötä niitä on saatu uudelleen avatuksi.

Kesällä 2024 Väinöntalon museolla oli jopa kolme vaihtuvaa näyttelyä.

”Vanhan ajan koulu” - näyttelyssä museovieraat pääsivät tutustumaan eri aikakausien koulumateriaaliin kiertokoulusta kansakouluun sekä peruskouluun, joka mahdollisti koulunkäynnin kaikille. Näyttelyssä esiteltiin myös Suomen kouluruokailun historiaa sen alkua ajoista 1943 vuodesta eteenpäin. Näyttely sisälsi kouluruokaesineistöä 1940-luvulta 2000-luvulle.

”Vanhat postikortit” - näyttelyssä museoyleisö pääsi ihastelemaan kortteja, joista vanhimmat ovat 1910-luvulta. Postikorttinäyttelyssä esillä oli onnittelu-, joulu- ja pääsiäiskortteja Väinöntalon omista kokoelmista sekä yksityishenkilön kokoelmasta. Mukana oli myös kenttäpostia. Korttien huumori auttoi sekä lähettäjää että vastaanottajaa vaikeiden hetkien yli. Vuodesta 1941 vuoteen 1945 rintamalta lähetettiin yli 500 miljoonaa kirjettä ja 90 miljoonaa korttia.

Kolmas uusi näyttelymme esitteli ”Pieniä kiviesineitä”. Näyttely sijaitsi Alperintuvan eräkellarissa. Arkeologi Janne Rantasen mukaan osa kivikokoelman esineistä on luonnon muovaamia kiviä, joita kivikauden ihminen on hyödyntänyt töissään ja osa taas on ihmisen muokkaamia työntekoon tarkoitettuja kiviesineitä. Löytyipä joukosta myös piikiviä, joilla saatiin aikaan tulet ennen tulitikkuja. Kiviesinenäyttely jää osaksi perusnäyttelyä.



Väinöntalon museon pihapiirissä laidunsivat myös Suomenlammas-uuhet Pipsa, Peppi ja Kukka. Lampaista ilahduttivat etenkin museovieraat, jotka tarjosivat voikukka- ja heinäherkuja maasta. Antoivatpa välillä myös rapsuttua villaista turkkiaan.

Limonaaditehdasmuseolla Limutipussa Evijärven kirkonkylällä vesitornin juurella on perusnäyttely ”Punasta limsaa ja nisuusikaa”, joka on valmistunut vuonna 1992. Limutipun vieressä sijaitsevaa litin kioskia ei ole voitu avata sen huonon kunnan vuoksi.

## Museopedagogiikka

Museon ja koulujen välisen yhteistyön ja vuorovaikutuksen kehittämiseksi museo on kehittänyt museotyöpajoja kouluja varten. Työpajat on suunniteltu alakoulujen oppilaille ja hieman muunneltuna ne soveltuvat myös päiväkotien käyttöön. Perinteeksi muodostuneilla elokuun koululaispäivillä halutaan toiminnallisuuden kautta tarjota koululaisille mahdollisuus tutustua omaan historiaansa. Koululaispäivillä

museossa paitsi opitaan entisajasta, mutta myös mukavan kulttuurikokemuksen kautta herätetään kiinnostus tulevaisuuden museokäynneille.

Jo perinteeksi muodostuneet toiminnalliset Väinöntalon koululaispäivät vietettiin jälleen elokuussa hieman koulujen alkamisen jälkeen. Vuoden 2024 aihe olikin koululaisille jo hieman tuttu, sillä aiheena tänä vuonna oli vanhan ajan koulu. Kouluaihe jatkoi tämän vuoden koulua käsittelevien museon kesänäyttelyiden teemaa. Museolla kävi yhteensä noin 240 oppilasta, jotka tulivat Evijärven Kirkonkylän koulusta ja Särkikylän koulusta sekä Ähtävän Överesse skolanista. Koululaispäiviä oli järjestämässä museon työntekijöiden lisäksi MTK-Järvisetu, Evijärven 4H-yhdistys sekä erityisvieras Tuija Ahola. Koululaispäivien kaava oli sama kuin aina ennenkin: koululaiset jakaantuvat neljään ryhmään, jotka sitten kiertävät neljää eri toimintapistettä.

Ensimmäisellä pisteellä museon päärakennuksen Pohjatuovassa museon työntekijä Niina Kujala kertoi entisajan kouluruokailusta. Esillä oli viljoja, joihin oppilaat saivat tutustua ja maisteltavaksi oppilaat saivat valmistaa marjapepua kermavaahdolla. Koululaiset pääsivät askartelemaan Evijärven 4H-yhdistyksen Hanna Honkaniemen kanssa. Tällä toimintapisteellä tehtiin kauniita olkitöitä, jotka koululaiset koristelivat värikkäillä nauhoilla.

Askartelupisteeltä siirryttiin Tuija Aholan vanhan ajan oppitunnille. Opettajatar tarkasti leikkimielisesti, että kädet ovat siistissä kunnossa ja ettei tukasta löydy täitä. Tällä pisteellä opeteltiin kirjoittamaan mm. A-kirjain entisajan kaunokirjoituksella.

Viimeisellä toimintapisteellä museon työntekijä Hilma Latukka kertoi koululaisille entisajan musiikin oppitunneista. Tällä pisteellä pienten koululaisten kanssa opeteltiin leikkimään Hopoti hoi -laululeikki ja Asikkalan puiset rattaat -laululeikki. Isompien koululaisten kanssa opeteltiin muutama vanha koululaulu, kuten Koululaulu (Koska meitä käsketään). Leikin ja laulun jälkeen koululaiset saivat tutustua museoalueen ulkorakennuksiin ja kokeilla puujaloilla kävelyä.



## Tapahtumat

**1.6.** Museo avattiin yleisölle, jolloin oli ilmainen sisäänpääsy ja Muorin Puodissa uutuus- ja tarjoustuotteita.

**Kesäkuun toisella viikolla** museolla pidettiin Etsivän nuorisotyön leiri kahtena päivänä. Alperintupa ja ulkorakennukset siivottiin yhdessä viiden nuoren ja etsivän nuorisotyön ohjaajien voimin. Välillä nuoret hoitivat myös lampaita ja yhdessä teimme pieniä korjaustöitä.



**8.6.** Vietettiin Avoimet kylät-päivää: Evijärven Musiikin ystävät ry viihdytti museovieraita vuosittain järjestettävässä Avointen kylien päivässä, jossa järjestettiin myös vilttikirppis. Perinnekuukia oli tapahtumassa myymässä Tanja Uusitalo ja paikallista Kottarin tilan jäätelöä sai ostaa jäätelökioskista. Hinkan kukko nimeltä Herra Tankki kävi myös ilahduttamassa kävijöitä museon pihapiirissä. Kahvio ja Muorin Puoti palvelivat vieraita.

**22.6.** Juhannuspäivänä oli kesänäyttelyiden avajaiset. Ohjelmassa oli pelimannimusiikkia Tiia Vartion ja Satu Lumiahon esittämänä. "Vanhan ajan koulu" -näyttelyssä vieraat pääsivät tutustumaan eri aikakausien koulumateriaaliin kiertokoulusta kansakouluun sekä peruskouluun, joka mahdollisti koulunkäynnin kaikille. "EI SIIS OPPI OJAAN KAADA, EIKÄ TIETO TIELTÄ TYÖNNÄ". Muistelimme näyttelyssä myös "IHANAA, KAMALAA KOULURUOKAA 1940 -LUVULTA 2000-LUVULLE". Juhannuspäivänä saimme vieraaksemme tohtori Olavi Koivukankaan, joka kertoi meille kansakoulu- ja oppikoulumuistojaan Inasta ja Evijärven kirkonkylältä. Vieraat kertoivat myös lapsuuden koulumuistojaan ja olipa paikalla myös vuonna 1963-64 kahdeksankymmentä kasvia sisältäneen kasvion kerännyt Maila Isomäki ja Inkeri Nykänen kertomassa näyttelyssä esillä olleesta kasviosta.

**27–28.6.** Väinöntalon taideiltpäivät tarjosivat yleisölle toimintaa, joka syvensi museokokemusta. Museon taideiltpäiviä saapui pitämään Evijärven, Lapuan, Kauhavan ja Alajärven yhteinen kesätaiteilija, taiteen maisteri, Anna Asplund. Annan kanssa suunnittelimme monitaiteellista kaikille soveltuvaa ohjelmaa kahdelle taideiltpäivälle museon ympäristössä.

Kokeilimme Annan kanssa helppoa taidetyöskentelyä, joka sopi kaikille, taidoista ja iästä riippumatta. Teimme monotypioita vanhoja harppeja hyödyntäen, roiskemaalausta ja kasvivärjäystä. Teoksista koostimme taidenäyttelyn museon savusaunaan. Myös historiaa elävöitettiin vanhanajan asuun pukeutuen ja eläytyen rooliin. Käytimme historian elävöittämisharjoituksessa lähteinä ja inspiraationa kyläkirjoja, joiden kuviin ja kirjoituksiin syventymällä loimme jokainen omat hahmomme. Hahmoja olivat mm. iloinen kansakouluopettaja Kerttu, tarkka ja omanarvontunteva maatalon emäntä Hilda, kahvilanpitäjä Amalia ja hänen lapsensa sekä rehvakas rakennusmies Aarne.



Kuvateksti: Entisaikoina valokuviissa poseeraaminen oli vakava paikka, samoin elävöitysharjoituksessa ilmeet olivat peruslukemilla rakennusmies Aarnella (Marjaana Hinkka), kansakouluopettaja Kertulla (Katariina Surma-aho), maatalon emäntä Hildalla (Hilkka Kettu), kahvilan pitäjä Amalialla (Marita Blankenstein) ja lapsella (Hilma Hinkka).

**6.7.** Eino Leinon päivänä vietettiin Runon ja musiikin iltapäivää. Alperintupa oli täynnä runoilija Eino Leinon syntymäpäivänä. Runotapahtuma järjestettiin kolmannen kerran. Runonlausujia olivat Kaisu Huhtala, Paula Kultanen, Vieno Maria Mäkelä ja Carita Surma-aho. Laulusta vastasivat Hilja Elgbacka ja Marjaana Hinkka. Säestäjinä toimivat Satu Lumiaho, viulu, ja Tiia Vartio, harmoni. Tilaisuuden juonsi museotyöntekijä Hilma Latukka. Ennen esitystä tarjolla oli pullakahvit. Tilaisuudessa oli vapaaehtoinen kahvimaksu.

**28.7.** Pidettiin Väinöntalon perinteiset kesäseurat. Tilaisuus aloitettiin kahvituksella, jossa oli vapaaehtoinen kahvimaksu. Seurakunnasta tilaisuutta olivat pitämässä seurakuntapastorit Aki Paavola ja Noora Granvik. Musiikista vastasi Tiia Vartio.

**25.8.** Vietettiin paikallismuseopäivää, jolloin museoon oli ilmainen sisäänpääsy. Kävijät saivat tutustua kesänäyttelyihin ja kahvio sekä Muorin Puoti palvelivat yleisöä. Yhteislaulutilaisuutta säestivät Tiia Vartio, Kaisu Huhtala ja Satu Lumiaho Evijärven musiikin ystävät ry:stä. Tilaisuudessa yleisö sai toivoa lauluja.

**29.8.** Vietettiin Tarinailtaa kahvikupposen ääressä. Ilmainen sisäänpääsy. Tarinaillan aiheena olivat koulumuistelot kesänäyttelyyn liittyen.

**7.9.** Väinöntalon museolla oli oma esittelypisteensä Evijärvi tuottaa -tapautumassa. Marjaana Hinkka esitteli museoesineistöä ja yleisö sai tutustua pisteellä Suomen kansan arvoituksiin. Myynnissä oli myös lähialueella tuotettuja vanhanajan makeisia.

**29.11.** Limutippu-museo avattiin yleisölle kunnan Joulunavaus-tapahtumassa. Limutipussa oli joulutunnelmaa ja pieni ”Entisajan joulu” -kuvanäyttely. Soile Söderling tuli Limutipulle myymään kauniita kaislatuotteitaan, jotka ovat paikallisesta materiaalista tehtyjä käsitöitä. Marjaana Hinkka esitteli museota ja sen esineistöä.



Kuvateksti: Kuvassa limonaadin valmistamiseen tarvittava korkitus/hiihappolaite. Toisessa kuvassa on Edith eli "liti" ja Axel Kaski, jotka avioituivat Amerikassa asuessaan. Sitten palasivat kotiseudulle ja ostivat virvoitusjuomatehtaan vuonna 1931. He valmistivat Evijärvellä limonaadijuomia noin 25 vuotta ja Edith oli itse mehuesanssin keittäjänä, joka oli tärkein työvaihe.

Useina vuosina on Evijärven Harrastajateatteri esittänyt museolla näytelmiä kesän aikana. Tämä on museon kävijämäärän kannalta ollut merkittävä asia ja museo on saanut kahvituloja siitä ihan mukavasti. Koronavuosien jälkeen ei ole saatu esiintyjä riittävästi, joten näytelmiä ei ole esitetty.

## Hankkeet

Museovirastolta haettiin syksyllä 2023 paikallismuseoiden avustusrahaa Väinöntalon rakennusten korjaustyöhön. Tuulimylly ja hollitupa olivat avustushakemuksessa suunnitellun korjauksen kohteina. Avustusrahaa ei saatu. Hollitupa korjattiin kunnan omalla rahoituksella kesän 2024 aikana. Myös syksyllä 2024 on haettu Museoviraston avustusrahaa tuulimyllyn korjaukseen vuodelle 2025.

Kraatterijärven Geopark sai UNESCO Global Geopark tunnustuksen 28.3.2024. Evijärven kunta on osa Kraatterijärvi Geopark Unesco-kohdekokonaisuutta. Väinöntalon museo on alueen yksi merkittävimmistä kulttuuriperintökohteista.

## Tiedotus ja markkinointi

Museon toiminnasta, näyttelyistä ja tapahtumista on tiedotettu paikallisissa ja maakunnallisissa lehdissä.

Maksullisia ilmoituksia ja mainoksia on ollut kotiseutu- ja matkailujulkaisuissa ja liitteissä sekä alueen lehtien kesäliitteissä.



Museolla on omat www-sivut osoitteessa [www.vainontalo.blogspot.fi](http://www.vainontalo.blogspot.fi), sivuille pääsee myös Evijärven kunnan sivujen kautta, [www.evijarvi.fi](http://www.evijarvi.fi). Museon facebook-sivun osoite on <https://www.facebook.com/vainontalo> ja museon tapahtumista tiedotetaan myös Instagramin kautta.

## Museo ja yleisö

Väinöntalon museo oli avoinna kertomusvuoden aikana 89 päivää. Museo oli avoinna 1.6.–31.8. tiistaista sunnuntaihin klo 11–18 ja 1.9–13.9. arkipäivisin klo 9–15, muulloin sopimuksesta. Juhannusaattona museo oli suljettu. Museon arkisto ja kotiseutuarkisto kunnantalolla olivat käytettävissä arkisin klo 9–15 ympäri vuoden, lukuun ottamatta heinäkuun ja joulukuun sulkuaikaa.

Väinöntalon pääsymaksu oli 6 € aikuiset ja 4 € lapset. Perhelippu (2 aikuista ja mukana olevat lapset) oli 18 €. Alle 7-vuotiaat pääsivät sisään ilmaiseksi. Vähintään 10 hengen ryhmä 5 €/hlö. Kuski ja matkanjohtaja ilmaiseksi. Ilmaiseksi museolla vierailivat myös Evijärven alakoulut. Museokauppa Muorin puoti on avoinna kaikille ilman pääsymaksua. Pelkästään puodissa kävijöitä ei ole tilastoitu erikseen.

Limutippuun on ollut vapaa pääsy kioskin auki ollessa. Kioski ei kuitenkaan kertomusvuonna ollut auki ja Limutippuun pääsi vain tilauksesta. Pääsymaksu oli 4 €/ryhmäläinen.

Kertomusvuonna 2024 kävijöitä Väinöntalon museolla oli 1120. Kävijäluku perustuu tukkimiehen kirjanpitoon. Syksyllä Evijärvi tuottaa -tapahtumassa museolla oli esittelypiste ja tapahtumakävijöitä oli yli 600. Limutippu-museossa oli Joulunavaus-tapahtuman aikana noin 80 vierailijaa.

Museokävijät on opastettu museolla suomen, ruotsin ja englannin kielellä. Samoin opasvihko päärakennuksesta ulkorakennuskarttoineen on tarjolla yleisölle kolmella kielellä. Yleisötyöhön kuuluu opastus. Kaikille kävijöille on tarjottu opastus ja he ovat sen halutessaan saaneet.

Yleisötyössä on huomioitu myös lapset. Heitä varten museolla on oma leikkiin tarkoitettu aitta, jossa on entisajan leikkikaluja ja kalusteita. Myös päärakennuksessa on lapsille tarkoitettu leikkinurkkaus.

## Museokauppa Muorinpuoti ja museokahvila



Museolla on oma museokauppa Muorinpuoti, joka sijaitsee museon päärakennuksen Alperintuvan eteläpään kamarissa. Museokaupassa on myytävänä mm. evijärveläisten ja lähialueen käsityöläisten tuotteita, Laitilan vanhanajan limonadia, karamelleja, jäätelöä, paikallista hunajaa, kaislaliinoja ja -koreja,

kotiseutukirjallisuutta ja -äänitteitä, saippuaa, koruja, avainnauhoja, kangaskasseja, vanhan ajan leluja ym. Muorinpuodissa käynti ei edellytä museon pääsymaksun maksamista.

Tilauksesta ja tapahtumien aikana sekä juhannuksesta heinäkuun loppuun on Alperintuvan pohjatuovassa toiminut kahvila. Museon auki ollessa tarjolla on ollut kahvia, teetä, vanhan ajan limonadia sekä leivonnaisia.

## Väinöntalon museon tilat

Väinöntalo - Järvisseudun museo sijaitsee Evijärven kunnan Kerttuankylässä, n. 12 kilometrin päässä kunnan keskustasta. Museoalueella on seuraavat rakennukset: Alperintupa (Vetelin Räyringistä 1700-luvulta), pikkutupa (Evijärven Kerttuasta 1800-luvulta), tyttöjen aitta (Kortesjärveltä 1700-luvulta), kirkkoaitta (Evijärven Särkikylästä vl.1684), viina-aitta (Kortesjärveltä vl.1707), leikkiaitta (Evijärveltä 1700-luvulta), savusauna, ruumisaitta (Lappajärveltä 1700-luvulta), luhti (Kortesjärveltä 1700-luvulta), tuulimylly (Lappajärveltä), savupirtti/hollitupa (Alajärveltä vl. 1704), lehtilato (Evijärven Sauna-ahosta vl. 1814), sikastiiju (Evijärven Sauna-ahosta vl. 1789), aitta (Kortesjärven Ylikylästä 1700-luvulta), liiterirati-talli (Ähtävältä), riihi (Teerijärveltä vl. 1619), paja (Evijärven Kankkosesta vl. 1845), suupielilato (Kannuksesta vl. 1697) ja niitty lato (Evijärven Särkikylästä vl. 1624). Lisäksi alueella on kaksi vinttikaivoa, (kaivot ovat, mutta vinttinosturit ovat lahonneet ja poistettu) pistekota, (pata jäljellä, pistekota lahonnut ja poistettu), tahko, (lahonnut, poistettu), Erkki Lahden muistomerkki, nälkävuoden muistomerkki ja ruumiinhuiluukivi.

Pikkutupa on museon toimisto- ja työtila. Alperintupa on museon päärakennus ja siellä sijaitsevat museokauppa Muorinpuoti, keittiö ja kahvila. Yleisölle avoinna ovat Alperintupa, jossa myös kellarissa eränkäyntiosasto avoinna, ruumisaitta, tyttöjen aitta, kirkkoaitta, viina-aitta, leikkiaitta, vilja-aitta, savusauna, luhti, ja paja. Tuulimylly on ollut suljettuna, sillä portaat puuttuvat, siivet, pyöröhirsi, tasanne ja katto ovat lahoja. Savupirtti-hollitupa oli suljettuna linksuvien lattialankkujen ja huonokuntoisen kivijalan takia suurimman osan kesästä. Hollitupa kunnostettiin kesän aikana ja avattiin yleisölle kesän loppupuolella. Muut rakennukset ovat säilytystiloina samoin kuin Alperintuvan kolmannen kerroksen ullakko.

Alperintuvan keittiöön tulee kylmä vesi, siellä on sähkö ja lämminvesivaraaja. Muuten päärakennus on ilman lämmitystä ja pistorasioita. Pikkutuvassa on sähköt, sähkölämmitys ja sinne tulee kylmä sekä lämmin vesi. Pikkutuvassa on myös keittiö sekä henkilökunnan sosiaalitalat. Muut museoalueen rakennukset ovat kylmillään ja ilman sähköä. Valaistus on pikkutuvassa sekä Alperintuvan keittiössä ja pohjatuovassa.

Museolla ei ole murtohälytyslaitteita. Lähin naapuri on alle sadan metrin päässä museoalueelta ja siellä seurataan museoalueen liikennettä museon ollessa suljettu. Museon aukioloajan ulkopuolella kaikki rakennukset on lukittu. Osassa rakennuksista on vanhat perinteiset lukot ja osassa lisäksi Abloy-riippulukot.

Museon takoiissa ja uuneissa ei ole pidetty tulta eikä savusaunaa ole lämmitetty enää vuosiin paloturvallisuuden takia. Palolaitoksen ohjeiden mukaisesti on luhdin ja lasten leikkiaitan kulmalla vesitynnyrit sankoineen. Alperintuvassa ja pikkutuvassa on lisäksi käsisammuttimet ja sammutuspeitteet. Tupakoinnin kieltotaulut ovat paloviranomaisten tarkastuksessa määräämissä paikoissa. Tupakoitsijoille on museoalueella osoitettu oma paikkansa museon etupihalla.

Museolla on palovakuutus, jossa kiinteistön ja irtaimiston arvo on arvioitu erikseen.

Limonaaditehdasmuseo käsittää tehdasrakennuksen, jossa on tehdashuone, limonaadivarasto, yleisö-wc:t, kioskin varasto sekä sosiaalitalat. Museon yhteyteen kuuluu myös 1960-luvun asussa oleva litin kioski. Tehdasrakennuksen varasto- ja wc-tiloissa on lämmitys. Kioskissa ja tehdasrakennuksessa on sähköt ja molempiin rakennuksiin tulee vesi. Molemmissa rakennuksissa on Abloy-lukot.

**Talous**

Museotoimen toimintakulut vuonna 2024 olivat 36 296 € ja toimintatuotot 6 767 €. Vuonna 2023 museon toimintakulut olivat n. 37 800 € ja toimintatuotot n. 6 800 €.